

Resolución Rectoral UNDEF N° 13 /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

Buenos Aires, 15 FEB 2022

VISTO:

El expediente UNDEF N° 18/2022; y

CONSIDERANDO:

Que para el corriente año se conmemora el cuadragésimo aniversario del conflicto bélico entre nuestro país y el Reino Unido de Gran Bretaña por el territorio de las Islas Malvinas, Géorgias y Sándwich del Sur el cual tuvo lugar entre el 2 de abril y el 14 de julio de 1982.

Que el Ministerio de Defensa estableció la conformación de la comisión "MALVINAS, 40 AÑOS" con el fin de honrar a los caídos en la Guerra de Malvinas y mantener viva la memoria de la defensa de la soberanía del pueblo argentino.

Que la Universidad considera pertinente establecer una agenda de actividades alineada con los objetivos de impulsar y coordinar actividades en el marco del cuadragésimo aniversario del conflicto bélico establecidos por la Comisión MALVINAS 40 AÑOS del Ministerio de Defensa.

Que la Secretaría de Extensión y Comunicación de la Universidad de la Defensa Nacional propone crear el Curso "Malvinas en el Cine: Los héroes de la Guerra".

Que la Universidad considera que mediante el curso "Malvinas en el Cine: Los Héroes de la Guerra" se pretende abordar películas en las que el hecho histórico se convierte en el motor principal para transmitir un enfoque nacional sobre la soberanía en nuestras Islas Malvinas. El cual posee un marco de acción que se vincula con los objetivos propuestos por la comisión MALVINAS 40 AÑOS.

Que la Secretaría de Extensión y Comunicación, considera que mediante curso "Malvinas en el Cine: Los Héroes de la Guerra" se pretende abordar el conflicto bélico

Resolución Rectoral UNDEF N° 13 /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

mediante el recorte filmográfico un retrato de su gesta heroica en las Islas Malvinas, Géorgias y Sándwich del Sur.

Que, al tratarse de una temática histórica y encontrándonos en el cuadragésimo aniversario del ya mencionado conflicto bélico, se estima necesario garantizar la accesibilidad para el público en general. Asimismo, se establecerá una consideración particular para aquellos agentes que pertenezcan a la Universidad de la Defensa Nacional.

Que, en el contexto de la crisis sanitaria del COVID – 19, el mismo se llevará a cabo mediante la plataforma Google Meet.

Que se establece un arancel necesario para cubrir los gastos mínimos en el dictado del mismo.

Que la Secretaría de Extensión y Comunicación ha intervenido.

Que han tomado intervención la Secretaría de Administración, la Secretaría Académica y la Secretaría General.

Que se ha dado intervención a la Asesoría Jurídica.

Por ello, y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 25° del Estatuto Universitario,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE LA DEFENSA NACIONAL

RESUELVE:

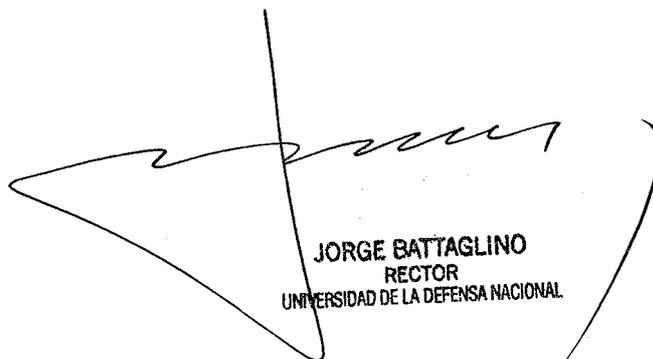
ARTÍCULO 1°: Aprobar el Curso de *"Malvinas en el Cine: Los héroes de la Guerra"*, contenido en el Anexo I, y las consideraciones administrativas establecidas en el Anexo II de la misma.

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

ARTÍCULO 2°: Autorizar a la Secretaría de Administración a realizar las correspondientes registraciones presupuestarias en la Fuente Financiamiento 12 (Recursos Propios).

ARTÍCULO 3°: Regístrese, comuníquese a todas las Unidades Académicas, publíquese en la página web de esta Universidad y pase a la Secretaría de Extensión y Comunicación de esta Universidad para la prosecución del trámite.



JORGE BATTAGLINO
RECTOR
UNIVERSIDAD DE LA DEFENSA NACIONAL

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

ANEXO I

CURSO DE EXTENSIÓN "MALVINAS EN EL CINE: LOS HÉROES DE LA GUERRA"

IDENTIDAD

Curso de extensión organizado por la Secretaría de Extensión y Comunicación de la Universidad de la Defensa Nacional. Se propone abordar películas en las que el hecho histórico se convierte en el motor principal para transmitir un enfoque nacional sobre la soberanía en nuestras Islas Malvinas.

CONFORMACIÓN

Fundamentos:

Considerando que en el año 2022 se cumple el cuadragésimo aniversario del conflicto bélico del Atlántico Sur que tuvo lugar entre el 2 de abril y el 14 de junio de 1982, esta propuesta toma como disparadores las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las películas sobre la guerra de Malvinas? ¿Qué historias se cuentan? ¿Quiénes aparecen en pantalla? El cine puede y debe convertirse en un elemento principal para una mejor comprensión de nuestro pasado más reciente.

Para comprender la situación actual del género bélico, que busca desarrollar puntos de vista sobre la realidad del combatiente, se requiere estudiar los elementos narrativos que lo componen, pretendiendo con ello descubrir su evolución. El recorte filmográfico es un recorrido que busca otorgar desde el cine nacional a los combatientes un retrato de su gesta heroica en las Islas.

Problematizamos el concepto de "héroe" y la memoria que la sociedad tiene de la guerra y su relación con la construcción narrativa del personaje bélico.

El cine, la mayor expresión cultural por su condición de espectáculo de masas y de principal industria de entretenimiento surgido en el siglo XX, será una de las herramientas para

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

pensar la guerra de Malvinas de cara al 40° aniversario del conflicto bélico, atendiendo el propósito de coordinar acciones tendientes a honrar a los caídos y veteranos del conflicto bélico manteniendo viva la memoria del pueblo argentino. De esta manera, la universidad busca trabajar la reafirmación y defensa irrenunciable de los derechos soberanos sobre las Islas Malvinas, Sandwich del Sur y Georgias del Sur y los espacios marítimos circundantes.

En un contexto de crisis sanitaria, social, económica y política con alcance global, optimizar el acceso y la comprensión de la información representa una de las formas fundamentales de construir soberanía y aportar a la cultura de la defensa. Para ello, resulta indispensable conocer y profundizar en torno a las cuestiones que hacen a temáticas directamente e indirectamente vinculadas a la Defensa Nacional y adquirir nuevas herramientas teóricas y prácticas para la producción de contenidos informativos y de divulgación.

Desde la Secretaría de Extensión y Comunicación se procura ampliar y profundizar las actividades culturales y de vinculación con la comunidad y en este marco se propone la realización del **Curso de extensión "Malvinas en el cine: Los héroes de la Guerra"**. El mismo estará a cargo de el Mg. Pablo Francisco Gullino, especialista con extensa trayectoria en investigación relacionada a la temática.

Objetivos:

- Incorporar elementos de análisis del lenguaje audiovisual para reflexionar sobre la causa Malvinas.
- Contribuir a pensar Malvinas desde el material audiovisual en un contexto situado con la experiencia personal para producir reflexiones propias.
- Promover la reflexión sobre procesos políticos, geográficos, históricos, sociales y culturales de cara a los 40 años del conflicto armado

Metodología:

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

Se llevará a cabo en formato virtual, mediante plataforma Google Meet, con una duración de 4 encuentros sincrónicos de 3hs cada uno. Se dará inicio al mismo el 24 de febrero del corriente año.

Se combinarán proyecciones audiovisuales con material bibliográfico de referencia que permita contextualizar el análisis filmográfico para lograr una mejor comprensión de la historia audiovisual de Malvinas. Se apreciarán escenas y secuencias específicas de las películas seleccionadas, poniendo especial atención a los diálogos, el uso del sonido, ambiente, vestuario, entre otros.

Para la acreditación de la cursada se realizará un trabajo final grupal o individual escrito. Se otorgarán certificados de cursada y aprobación.

Destinatarios:

El curso estará dirigido a público vinculado a la producción audiovisual y cinematográfica, a miembros de la comunidad educativa de la Universidad de la Defensa Nacional e interesados en general.

Arancel:

Público UNDEF: \$1.000.- (PESOS UN MIL).

Público en general: \$2.000.- (PESOS DOS MIL).

El costo del curso deberá abonarse mediante transferencia bancaria a la cuenta institucional. El interesado deberá acreditar el pago enviando el comprobante correspondiente.

Referencias bibliográficas

- Aumont, Jacques y Marie, Michel (1990): *Análisis del film*. Barcelona: Paidós.
- Barbosa, Mariela Belén (2019): *Pilotos de Caza en la Guerra de Malvinas: No solo un sentido de pertenencia*.
- Cangiano, Fernando (2009): *Desmalvinización, la derrota Argentina por otros medios*.
Disponible en:

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

<http://www.relacionesdeltrabajo.fsoc.uba.ar/prod/Desmalvinizacion.pdf> Fecha de
consulta; 12/12/2013

- Carr, Edward (1988): *¿Que es la historia?* Buenos Aires: Planeta Agostini.
- Casetti, Francesco, Di Chio, Federico (1991). *Cómo Analizar un Film*. Barcelona: Paidós.
- Farocki, Hanun (2013): *Desconfiar de las imágenes*. Buenos Aires: Caja Negra.

Filmografía

- Código SUE (Juan Pablo Roubio, 2008)
- 1982 la guerra desde el aire (César Turturro, 2009)
- Héroe corriente (Miguel Monforte, 2014)
- El héroe del monte Dos Hermanas (Rodrigo Villa, 2010)

Cortometrajes

- El viaje de Abril (Julio Cardoso, 2014)
- Comodoro (Lucía Puenzo, 2014)
- No me olvides (Miguel Monforte, 2019)
- El abrazo de Poseidón (Norman Ruiz, 2014)

Resolución Rectoral UNDEF N° **13** /2022

Expediente UNDEF N° 18/2022

ANEXO II

DATOS BANCARIOS DE LA UNIVERSIDAD

Para poder participar del curso deberá acreditarse pago teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Público UNDEF: \$1.000.- (PESOS UN MIL).
- Público en general: \$2.000.- (PESOS DOS MIL).
- El costo del curso deberá abonarse mediante transferencia bancaria a la cuenta institucional. El interesado deberá acreditar el pago enviando el comprobante correspondiente.

RAZON SOCIAL: UNIVERSIDAD DE LA DEFENSA NACIONAL

CUIT: 30714930547

CBU: 0110659220065901120482

ALIAS: VIDRIO.TAMBOR.CHARCO