

26 de Octubre/Octubro de 2020



# I WORKSHOP

## GUERRAS GLOBALES - IMPACTOS LOCALES

La Primera Guerra Mundial  
en Argentina y Brasil

## GUERRAS GLOBAIS - IMPACTOS LOCAIS

A Primeira Guerra Mundial  
na Argentina e Brasil

- ¿Por qué ha cambiado de ese modo el mapa de Europa?
- Esa es una de las reformas que impone la civilización.



- Por que o mapa da Europa mudou dessa forma?
- Esta é uma das reformas que impõe a civilização.

(tapa de Caras y Caretas, 17/10/1914)

# PROGRAMA

## PROGRAMA | 26 de Octubre/Octubro de 2020

Los expositores presentarán los trabajos en su lengua nativa  
Os expositores apresentarão os trabalhos em sua língua nativa.

10.00

### Conferencia inaugural Conferência inaugural

**Stefan Rinke** (*Freie Universität Berlin*)

“El fin de un mundo: la Gran Guerra en la cotidianidad latinoamericana”  
“O fim de um mundo: a Grande Guerra e o cotidiano latinoamericano”

11.00  
11.30

*Pausa café*

11.30  
13.00

### Panel: Las burocracias estatales ante la Guerra Painel: As burocracias estatais diante da Guerra

**María Inés Tato** (*GEHiGue // FE - UNDEF*) • **Luis Esteban Dalla Fontana** (*FE - UNDEF // GEHiGue*)

“Un corresponsal argentino en las trincheras europeas:  
las crónicas de guerra del Tte. Cnl. Emilio Kinkelin”

“Um correspondente argentino nas trincheiras europeias:  
as crônicas de guerra do Ten. Cor. Emilio Kinkelin”

**Agustín Desiderato** (*GEHiGue // FE - UNDEF*)

“¿Un mediador cultural? El Centro Naval durante la Primera Guerra Mundial”  
“Um mediador Cultural? O Centro Naval durante a Primeira Guerra Mundial”

**Fernanda Bana Arouca** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Brasil en la Gran Guerra: contornos de una política nacional de censura (1917-1918)”  
“O Brasil na Grande Guerra: contornos de uma política nacional de censura (1917-1918)”

13.00  
14.00

*Pausa almoço*

14.00  
16.00

### Panel: Representaciones culturales de la experiencia de guerra Painel: Representações Culturais da Experiência da Guerra

**Silvia Correia** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Repensar la historia cultural de la memoria de la Gran Guerra a partir de la escritura epistolar”  
“Repensar a história cultural da memória da Grande Guerra a partir da escrita epistolar”

**Cinthia Meijide** (*GEHiGue*)

“Ecos de la Gran Guerra en el Río de la Plata:  
el primer año del emir Emín Arslán al frente del semanario La Nota (1915)”  
“Ecos da Grande Guerra no Río de la Plata:  
o primeiro ano do emir Emín Arslán à frente do semanário La Nota (1915)”

**Luciana Fagundes** (*PPGHIS - UFRJ*)

“Canciones de guerra: la movilización brasileña en la Primera Guerra Mundial (1915-1918)”  
“Canções de guerra: a mobilização brasileira na Primeira Guerra Mundial (1915-1918)”

**Livia Claro** (*Investigadora independiente*)

“Debemos ser amigos de Alemania:  
la Primera Guerra Mundial en la obra de Dunshee de Abranches (1914-1924)”  
“Devemos ser amigos da Alemanha:  
a Primeira Guerra Mundial na obra de Dunshee de Abranches (1914-1924)”

## INSTITUCIONES ORGANIZADORAS / ORGANIZAÇÃO

**GEHiGue**

Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra

INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA  
DR. EMILIO RAVIGNANI



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



CONICET



**UFRJ**  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

**Universidade  
Federal do  
Rio de Janeiro**

**PPGHIS**

Programa de Pós-Graduação em História Social da UFRJ



**FACULTAD  
DEL EJÉRCITO**

**UNDEF** Universidad de la  
Defensa Nacional

## COMISIÓN ORGANIZADORA / COMISSÃO ORGANIZADORA

### **María Inés Tato**

(GEHiGue - Instituto Ravignani - CONICET/UBA // FE - UNDEF)

### **Sílvia Correia**

(PPGHIS - Programa Pós-graduação em História Social/Instituto de História - UFRJ)

### **Luis Esteban Dalla Fontana**

(FE - UNDEF // GEHiGue)

### **Agustín Daniel Desiderato**

(GEHiGue // FE - UNDEF)

**INFORMES e INSCRIPCIÓN / INSCRIÇÃO E MAIS INFORMAÇÕES**

<https://6to-workshop.wixsite.com/sitio>