

Sentir Malvinas: ayer, hoy y siempre. Una experiencia audiovisual, reconstruyendo las vivencias de veteranos en el Conflicto del Atlántico Sur. Primera, segunda y tercera parte

Feeling Malvinas: yesterday, today, and always. First, second and third part. An audiovisual experience, reconstructing the experiences of veterans of the South Atlantic Conflict

ANDREA ESTELA WALTER

Facultad de la Fuerza Aérea Argentina, Universidad de la Defensa Nacional, Argentina

andreaestelawalter@gmail.com

A través de ciclos de conferencias, entrevistas personales y el uso de las herramientas que nos brindan las nuevas tecnologías, nos propusimos reconstruir y documentar para futuras generaciones las vivencias de los Veteranos de Guerra de Malvinas. De esta manera, logramos conocer su desempeño en las distintas especialidades que fueron capacitados y desde qué lugar participaron durante el Conflicto. Es una manera de perpetuar una parte importantísima de nuestra historia reciente, a través del material audiovisual (filmoteca) que pasará a formar parte de la Biblioteca del Cadete de la Escuela de Aviación Militar.

El proyecto, de esta manera, se transformó en un espacio que posibilita a los cadetes comprender en profundidad lo realizado por sus antecesores durante el Conflicto del Atlántico Sur y asimilar los

diferentes ámbitos de actuación profesional que podrían desarrollar en el futuro. Asimismo, se traduce en un vehículo idóneo para que la ciudadanía conozca a tantos héroes anónimos.

Introducción

La Cuestión Malvinas se presenta como una causa nacional arraigada en la cultura e imaginario popular de la Nación, con un trascendental valor simbólico que se ha consolidado a lo largo de los distintos períodos históricos. Una causa que posibilita construir nuestra identidad nacional y nos interpela a repensar y resignificar conceptos, tales como: soberanía, nación, homenaje a los veteranos caídos y los que aún están entre nosotros, importancia de los recursos naturales, entre otros. Posee el potencial de generar consensos para adoptar medidas con el fin de alcanzar objetivos comunes y la capacidad de unirnos como ciudadanos de un mismo suelo con costumbres y tradiciones compartidas.

Nuestros compatriotas caídos en esta batalla son el faro que ilumina y que impiden el renunciamiento a nuestro reclamo por recuperar la soberanía de nuestras Islas, usurpadas por una potencia colonial, y nos obliga a honrar la causa por la que dejaron sus vidas en esas tierras agrestes.

Es importante destacar que la reivindicación de los territorios en controversia constituye, desde la reforma constitucional del año 1994, un deber de todo ciudadano argentino, pues así lo establece la Constitución Nacional en la Disposición Transitoria Primera, en la cual la República Argentina ratifica su legítima e imprescriptible soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur y los espacios marítimos e insulares correspondientes por ser parte integrante del territorio nacional.

Sostener viva la causa Malvinas conlleva a ejercer y construir la memoria colectiva de la historia reciente con la

finalidad de generar reflexiones y un trabajo intelectual en los alumnos que permita abordar la temática en toda su dimensión: comprender los legítimos argumentos argentinos para reclamar la soberanía de las Islas, conocer la historia de la usurpación ocurrida en 1833, homenajear a quienes lucharon por ellas, entre otras cuestiones.

Con posterioridad a la finalización del conflicto del Atlántico Sur, la Fuerza Área Argentina, por medio de la Dirección de Estudios Históricos, en el año 1999 realizó la compilación escrita de las acciones operacionales realizadas durante el período que duró la contienda. Esta puede encontrarse en los tomos VI, volumen I y II correspondientes a la *Historia de la Fuerza Aérea Argentina*, siendo este un documento oficial de la Institución. Además, de manera complementaria e independiente, muchos de los participantes, a modo de difusión, escribieron libros, conformaron organizaciones sin fines de lucro y museos móviles, entre otros, con el objetivo de transmitir sus experiencias, vivencias y reflexiones en distintos ámbitos de la sociedad civil.

Por otra parte, teniendo en cuenta que muchos de los intervinientes en el conflicto armado no se encuentran entre nosotros por cuestiones naturales y otros se encaminan hacia su última etapa de la vida, creímos necesario reconstruir y plasmar en primera persona, por medios digitales, lo que algunos de ellos ya expresaron, pero que con el paso del tiempo y con una visión más madura desde la objetividad pueden continuar contribuyendo a las generaciones venideras, para que pueda trascender en el tiempo su invaluable aporte. Este proyecto también aspiró, desde su inicio, a generar un espacio de diálogo para aquellos veteranos que aún no habían contado sus experiencias y creyeron conveniente hacerlo en esta oportunidad.

Se fijó como objetivo general lograr una aproximación a las experiencias vividas por el personal militar superior de la Fuerza Aérea Argentina (FAA) en el nivel operativo de sus especialidades profesionales, en el cumplimiento de las

misiones durante el Conflicto del Atlántico Sur.

Entre los objetivos específicos, podemos mencionar:

- Promover la participación de la comunidad académica, a través de jornadas de reflexión, seminarios, cursos y otros espacios de diálogo orientados a la cuestión de las Islas Malvinas.
- Rescatar los conocimientos, vivencias y valores de una generación que formó parte, en un tiempo cercano, de un conflicto armado contra una potencia militar extranjera.
- Facilitar la transferencia de conocimientos a profesores y alumnos de universidades y otras casas de estudio, así como también de organizaciones de la sociedad civil y del Estado.
- Impulsar publicaciones, notas de opinión y difusión sobre la temática.
- Despertar interés en otros jóvenes sobre la historia reciente del país y perpetuar el accionar de la Fuerza Aérea para las futuras generaciones

El proyecto, fundamentalmente, se basó en la realización de ciclos de conferencias y entrevistas personales individuales y grupales. La primera tarea planificada consistió en la realización de reuniones del equipo organizador, a efectos de coordinar ciertos detalles con el veterano que dictaría las conferencias y sería protagonista de la entrevista, tales como: fecha de realización, tema de la exposición y materiales requeridos para dictarla dentro del calendario de actividades de la Escuela de Aviación Militar. Es dable destacar que los expositores se encuentran en situación de retiro, y muchos de ellos residen en las distintas provincias de la República Argentina, lo cual hacía necesario organizar estas coordinaciones previas.

Los cadetes involucrados en el proyecto participaron en el desarrollo integral, asistiendo, guiando y supervisando las distintas actividades. Su participación se planteó como

prácticas profesionales y formativas, a través de las cuales pudieron consolidar, integrar y ampliar las capacidades y saberes pertinentes a su perfil profesional.

Los docentes y asesores pedagógicos supervisaron la búsqueda de material y de información, así como también la confección de las preguntas que se harían en las entrevistas a los veteranos, efectuadas por los alumnos involucrados en el proyecto. Se contempló la grabación digital de las actividades antedichas, así como también la invitación a participar a otras casas de estudios.

Dentro del marco del proyecto, es necesario destacar la importancia de la utilización de recursos audiovisuales y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje por varias razones, tales como: la posibilidad de atraer la atención del alumno y complementar la exposición del docente, promoviendo la concentración, una más rápida comprensión, y la asimilación de una mayor cantidad de información al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. De esta manera, propiciamos la construcción compartida del conocimiento a través de nuevos canales y el logro de aprendizajes.

El uso de los materiales audiovisuales contribuyó a que los alumnos tuvieran experiencias más allá de su propio ámbito educativo, y a difundir el conocimiento a otras casas de estudio, que permitió llegara a otras personas. Los medios audiovisuales se convierten en herramientas de gran valor en la educación como auxiliares didácticos de la práctica docente.

La propuesta del proyecto se basó en reconstruir nuestro pasado reciente, a través del lenguaje audiovisual, recogiendo las experiencias profesionales y personales de aquellos que participaron en la Gesta por la recuperación de las Islas Malvinas, y a propiciar la reflexión y el diálogo en torno a ejes como la abnegación, la solidaridad, el compromiso, el respeto, la camaradería, la educación en valores, la identidad nacional, la soberanía e independencia, entre otras.

Convocamos a veteranos de Malvinas a disertar sobre su participación en el Conflicto y a ser protagonistas de entrevistas exploratorias, generando luego una producción audiovisual con dichos contenidos.

La intención fue descubrir puntos de encuentro y generar sentidos a partir de los testimonios de los entrevistados y conferencistas, promoviendo ámbitos para una formación integral sobre la problemática Malvinas, así como también la reflexión sobre las prácticas de enseñanza del tema en la tradición educativa, poniendo en valor y resignificando la actuación de aquellos que defendieron la Nación y lucharon por nuestros derechos soberanos en las Islas.

Tomar para la práctica docente el modelo Malvinas también fue un objetivo, como un modo de transmisión de símbolos patrios y de identidad nacional en el contexto de una sociedad democrática.

La propuesta se pensó para que el proceso de trabajo entre los cadetes y los Veteranos de Guerra de Malvinas finalizara en la construcción del conocimiento, alrededor de un tema fundamental en la historia reciente de nuestro país, a través de la mirada de los que vivieron la experiencia en primera persona.

El proyecto se convirtió, para aquellos combatientes de Malvinas que hasta el momento no habían compartido sus vivencias, en una herramienta útil para la recopilación de material que de otra manera nunca hubiera visto la luz, más aun teniendo en consideración la lógica desaparición física de muchos Veteranos de la Guerra de Malvinas (VGM), es prioritario rescatar las historias de los que hoy nos acompañan.

Con esta actividad quisimos concientizar al público en general, en especial a las nuevas generaciones, para que puedan vislumbrar, aunque sea una parte, la gesta de Malvinas y evitar de esta manera el olvido de aquellos que, en cumplimiento de su deber, brindaron todo, registrando sus experiencias mediante la elaboración del material fílmico.

Siendo la Escuela de Aviación Militar una institución educativa de carácter público, contó, por medio de este ciclo de conferencias y entrevistas, con un medio de difusión genuino para aquel joven que aspire ingresar a ella y no conozca las acciones que allí se desarrollan, dimensionando con hechos concretos (historias de vida y actuación) todas las posibilidades que podría tener en su desarrollo profesional futuro.

Por otra parte, poseer este espacio de encuentro ha permitido resignificar y darle un nuevo sentido a la *Historia Aérea de la Guerra de Malvinas* desde una perspectiva que, por un lado, permite el diálogo con los protagonistas de manera directa y, por otro, preserva las experiencias de los VGM aeronáuticos de las distintas especialidades que trascenderá su tiempo y el de los estudiantes, sirviendo a su vez de insumo para complementar el acervo cultural de los jóvenes cadetes y de aquellos que quieran conocer una perspectiva diferente de esta Guerra.

Por la especial y difícil situación que vivimos como consecuencia de la pandemia, producto del COVID-19, nos vimos obligados a repensar la modalidad de realización de las actividades y sus protocolos para poder cumplir los objetivos del proyecto aprobado.

La modalidad virtual (trabajo remoto) se transformó en una herramienta fundamental para efectuar reuniones de equipo, capacitaciones, coordinaciones, elaboración de encuestas etc. Dada la situación sanitaria y las normas que estuvieron vigentes, las entrevistas a veteranos con domicilio en otras provincias comenzaron a efectuarse vía plataforma virtual. Se decidió que cuando la situación epidemiológica lo permitiera se retomarían las entrevistas presenciales con aquellos veteranos que residieran en la ciudad de Córdoba y localidades aledañas, en una primera etapa de normalización.

También nos vimos obligados a diseñar un protocolo especial al momento de retomar los encuentros presenciales,

sobre todo pensando que nuestros entrevistados (veteranos), en su gran mayoría, pertenecen al grupo de riesgo por su edad.

Durante el cumplimiento de la primera y segunda parte del proyecto, se superó ampliamente el impacto buscado, tanto dentro de la Institución como fuera de ella. Testimonio de esto fue la amplia repercusión que tuvieron los tráileres realizados a modo de resumen de las entrevistas efectuadas, subidos a las redes sociales de la Escuela de Aviación Militar y de la Universidad de la Defensa Nacional, y compartidos innumerables veces con comentarios elogiosos. Todo lo dicho demuestra una vez más el interés que despierta la temática de Malvinas.

Se procedió a la edición y compaginación del material en crudo, a su clasificación por especialidad y difusión del material fílmico final. Asimismo, se efectuaron encuestas de opinión en la población de estudiantes y participantes.

Nuestro instituto de formación, al iniciar la difusión en su página web de los resultados parciales del proyecto, recibió desde distintos puntos de nuestra geografía innumerables solicitudes de ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil para el vistazo de las entrevistas ya editadas y compaginadas. Tal circunstancia derivó en la necesidad de la creación de una plantilla de solicitud, a fin de recabar información del solicitante y de esta forma orientarlo en la visualización del material más útil a los fines buscados al requerir el material fílmico, tales como investigaciones, conocimiento general, elaboración de tesis, exposiciones, etc.

Desde una visión prospectiva, la puesta en marcha, el avance y el informe final del proyecto, enmarcado en la extensión universitaria, servirán de insumo para avanzar en una posterior etapa y para incorporar nuevas experiencias y futuras entrevistas a familiares, en las cuales docentes del campo de las Relaciones Internacionales y de Derecho Internacional ayudarán a aportar un enfoque histórico, así como también el marco legal correspondiente.

Dentro del proyecto se pensaron las siguientes acciones: producir y entregar copias del material para el veterano expositor y su familia, facilitar el acceso libre de las producciones a las instituciones interesadas en el proyecto, disponer del material para el análisis en las cátedras de Formación Militar y lograr que el material sirva de base para compartir y producir un intercambio entre las tres Fuerzas Armadas (FF. AA.).

Se promovió la plena articulación entre docencia, investigación y extensión, en pos de alcanzar el estudio y la investigación de la Cuestión Malvinas, a través de métodos didácticos adecuados para transmitir estos conocimientos a estudiantes de distintos niveles educativos, con el objetivo de sembrar en los jóvenes ese amor a la patria que llevó a aquellos héroes a dar todo de sí.

Los ciclos de conferencias y, en especial, las entrevistas recabadas durante la ejecución del proyecto, en sus tres partes, nos han brindado un aprendizaje valioso, único, con múltiples emociones. Con cada una nos llevamos una enseñanza de vida que nos ha enriquecido desde lo personal y lo profesional.

Deseosos de continuar con esta tarea, de recopilación de testimonios de oficiales de la FAA, sumando las voces del personal subalterno (suboficiales y soldados) y las de sus familiares, se presentó el proyecto de extensión “Experiencia Malvinas”, recientemente aprobado en el marco de la convocatoria UNDEX 2021,⁴⁹ que se ejecutará con la colaboración del MUNAM (Museo Nacional de Malvinas), sito en la ciudad de Oliva, provincia de Córdoba. Todo lo producido será brindado a la sociedad a través del material audiovisual, que estará disponible en la biblioteca de la Escuela de Aviación Militar y será de cada ciudadano que así lo solicite, para compartir lo que hace a nuestra historia como Nación.

49 UNDEX es un programa que impulsa la Secretaría de Extensión y Comunicación de la Universidad de la Defensa Nacional, que promueve la financiación de diferentes proyectos de investigación que estén vinculados a una problemática o tema en particular de relevancia para la comunidad educativa.

- ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA (1964). *Los derechos sobre las Islas Malvinas*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.
- BAQUERO LAZCANO, E. (1950). *El archipiélago de las Malvinas y la soberanía argentina ante el Derecho Internacional Público*. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- BARBERIS, J. (2003). *El territorio del Estado y la soberanía territorial*. Buenos Aires: Editorial Ábaco de Rodolfo de Palma.
- BARCIA TRELLES, C. (1943). *El problema de las islas Malvinas*. Santiago de Compostela, España: Editorial Nacional.
- CARBALLO, P. M. (2016). *Los Halcones no se lloran*. Buenos Aires: Grupo Argentinidad.
- CARBALLO, P. M. (2017). *Halcones de Malvinas*. Buenos Aires: Grupo Argentinidad.
- DRNAS DE CLÉMENT, Z. (1990). *Dos cuestiones territoriales argentinas: Malvinas-Antártida*. Córdoba, Argentina: Editorial Horacio Elías.
- DRNAS DE CLÉMENT, Z. (1999). *Malvinas, el derecho de la fuerza o la fuerza del derecho*. Córdoba, Argentina: Lerner.
- FUERZA AÉREA ARGENTINA. (1998). *Historia de la Fuerza Aérea Argentina. Tomo VI: La Fuerza Aérea en Malvinas. Volumen I*. Buenos Aires: Dirección de Estudios Históricos.
- FUERZA AÉREA ARGENTINA. (1998). *Historia de la Fuerza Aérea Argentina. Tomo VI: La Fuerza Aérea en Malvinas. Volumen II*.

Buenos Aires: Dirección de Estudios Históricos.

MORO, R. (2012). *La guerra inaudita. Historia del Conflicto del Atlántico Sur*. Buenos Aires: Grupo Argentinidad.

Palabras clave: Malvinas – veteranos – vivencias – héroes – difusión

Keywords: Falklands – veterans – experiences – heroes – diffusion

Abstract

Through cycles of conferences, personal interviews, and the use of the tools provided by new technologies, we set out to reconstruct and document, for future generations, the experiences of the Malvinas War Veterans. In this way, we were able to learn about their performance in the different specialties in which they were trained and from the place where they participated during the conflict. It is a way of perpetuating a very important part of our recent history through audiovisual material (film library) that becomes part of the Military Aviation School's Cadet Library.

In this way, the project becomes a space that enables the cadets to understand in depth what their predecessors did during the South Atlantic Conflict and assimilate the different areas of professional activity that they will be able to develop in the future. Likewise, it translates into an ideal vehicle for all citizens to meet so many anonymous heroes.